

L'année de mes 15 ans



© Andrea Hadler /
Ariam Buck

Contenu

- L' auteur(e)
- Personnages principaux
- Contenu du livre
- Thèmes du livre
- Le titre
- Opinion personnelle

L' auteur(e)

- Marie-Claude Bérot



- est née 1939 à Toulouse
- a commencé d' écrire quand elle avait dix ans
- a travaillé comme éducatrice d' école maternelle
- après sa retraite, elle a commencé à écrire pour des enfants de 8 à 13 ans

Personnages principaux

Victoire

- a 15 ans
- vit à Toulouse
- a un frère (Mathias) mais pas un VRAI frère
 - est adoptée
- est belle (des cheveux noirs et des yeux verts)
- est très vivante et a beaucoup d'amis

Personnages principaux

Constance

- a 30 ans
- elle était enceinte quand elle avait 15 ans
 - mais ses parents ne veulent pas qu'elle ait un bébé
 - Constance doit donner le bébé pour une adoption
- aujourd'hui, elle vit avec Frédéric, son compagnon
- souvent seule → elle vit dans son monde

Contenu du livre

deux histoires parallèles :

L'histoire de Constance :

- fait la connaissance de Frédéric qu'elle aime beaucoup
- mais elle ne peut pas lui parler de son bébé
- tombe malade et reste quelques jours dans une maison en montagne

Contenu du livre

L'histoire de Victoire :

- son anniversaire
- un copain de son frère a trouvé la photo d' une femme qui ressemble à Victoire
- son frère veut l'aider et parle avec le professeur
- les recherches pour retrouver cette femme commencent

Contenu du livre

Les deux histoires viennent ensemble.

- Constance raconte à Frédéric qu'elle avait un bébé.
- Victoire rend visite à Constance et elles sont heureuses.

Thèmes du livre

- **La relation entre l'enfant et les parents et les conséquences d'une adoption.**

La douleur

- Constance pense toujours à son enfant et devient triste
- sa vie a changé
- elle est retirée

- Victoire a peur

Leurs vies sont normales MAIS quelque chose manque

Le titre

L'année de mes 15 ans

Pour les deux personnages principaux, la 15 ème année joue un rôle important:

Victoire:

Trouve sa mère

Constance:

Est enceinte, mais doit „abandonner“ son bébé



Notre opinion personnelle

+

- facile à lire
- histoire intéressante,
- mais pas trop longue
- genre/style varié
- le changement de la perspective narrative
- les sentiments des femmes sont bien montrés
- „Happy end“

-

- pas beaucoup d'action
- On peut prévoir la fin.



Nous avons aimé le livre.

Constance

Ils n'avaient pas voulu qu'elle le garde. Ils étaient adultes, eux, responsables. Ils voulaient que les choses tournent rond, sans faux pas, sans tourbillons dans leur vie étale. Alors, ils lui avaient pris l'enfant. Pour son bien. C'est ce qu'ils avaient dit: „Pour ton bien.“ Elle n'était elle-même qu'une enfant. Comment une enfant qui n'avait pas encore quinze ans aurait-elle pu choisir?

Le bébé, une fois né, avait été emporté, enlevé avant même qu'elle ne s'éveille de ce doux sommeil où l'avait plongée l'anesthésie. Elle avait ouvert les yeux sur les murs blancs de la clinique inconnue. Sans un mot, sans une plainte. Sa mère lui tenait la main. Et elle l'avait laissée faire.

Victoire

- Tu te rends compte. Si j'avais vu la photo, je suis certaine que j'aurais senti si c'était ma mère.
- Tu crois vraiment que ça peut être ta maman?
- Ne dis jamais plus une chose pareille!
- Mais qu'est-ce que j'ai dit?
- C'est ma mère que je recherche. Ma maman, elle dort dans cette maison, là, tout près, de l'autre côté de la prairie. Ma maman, c'est la tienne, Mathias!

